



FundArt

Jóvenes Cantantes Líricos A.C.

## MENSAJE DE LA PRESIDENTA



Me es muy grato presentar a usted nuestra asociación FundArt Jóvenes Cantantes Líricos, A.C., una fundación sin fines de lucro que tiene por objetivos promover la formación, investigación y divulgación del arte lírico; crear becas de apoyo económico para jóvenes cantantes que destaquen por su talento; estimular el desarrollo artístico de estos jóvenes a través de la realización de encuentros artísticos, conciertos, producciones operísticas y concursos; así como brindar becas académicas para estudios de posgrado y como apoyo económico para estancias en el

extranjero. Nada de esto sería posible sin la ayuda de nuestros benefactores, quienes desinteresadamente han apostado por el talento mexicano abriendo un mundo de posibilidades creativas y de desarrollo personal, profesional y por supuesto, social. Creo firmemente en la renovación que el arte y la cultura brindan a nuestra sociedad, espero sea usted uno más de los que se sumen a este profundo y esperanzador ideal de pensamiento.

**Mtra. Mayda Prado**  
Presidenta

CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN EN FUNDART SE FUNDAMENTA EN LA CONVICCIÓN DE QUE LA MÚSICA Y EL CANTO ADEMÁS DE SER EXPRESIONES ARTÍSTICAS QUE ENGRANDENCEN AL SER HUMANO, TIENEN LA FACULTAD DE FOMENTAR SU DESARROLLO INTEGRAL.

El canto desde tiempos antiguos, ha dado muestra de ser un lenguaje universal que trasciende fronteras lingüísticas y culturales, el cual gracias a su dinámica lúdica otorga a quienes lo experimentan diversas habilidades de aprendizaje y socialización, que además llevado a cabo de manera colectiva, tiene la facultad de crear vínculos de comunicación humana que más tarde tendrán un impacto positivo al participar en la integración social.

## FILOSOFÍA EDUCATIVA

---

El canto visto únicamente como un modo de expresión artística tiene finalidades concretas que se dirigen a privilegiar el desarrollo estético en el hombre. En FundArt partimos de la noción de artista que caracteriza a un ser humano sensible, racional y social, el cual se construye bajo un modelo educativo que fomenta además de una técnica artística, el desarrollo intelectual de cada individuo, dotándole de habilidades que en conjunto le permitan desempeñarse desde lo sensible, siempre acompañado de lo reflexivo y crítico como capacidades que conforman a un ser humano íntegro.

## NUESTRA FUNDACIÓN TIENE COMO META LOGRAR QUE NUESTROS JÓVENES SEAN CAPACES DE CONQUISTAR ESPACIOS DENTRO Y FUERA DEL PAÍS, IMPULSÁNDOLOS A PARTICIPAR EN DIVERSOS CONCURSOS A NIVEL INTERNACIONAL.

Para lograr dichos objetivos, se ha creado un currículo fundado principalmente en base a tres ejes que se complementan entre sí: Instrumento (es el área donde el estudiante descubre y desarrolla su propia técnica), Teoría (aquella que tiene como objetivo primordial dotar al alumno de conocimientos históricos, así como fundamentos y conceptos gramaticales y conceptuales), y Concierto (que engloba todo aquel ejercicio en que el estudiante adquiera experiencia en la práctica de hacer música). A estos tres ejes se añaden otros espacios epistémicos orientados a generar la reflexión y conciencia, partiendo desde contenidos teóricos enfocados a las necesidades académicas de los estudiantes, mismas que estimulan un proceso de autoconocimiento, así como la generación de un espíritu crítico apoyados en pautas de excelencia.

## POLÍTICA INSTITUCIONAL

---

FundArt tiene su génesis en una pedagogía completa que reúne conocimientos musicales teóricos y prácticos, mismos que a su vez se enriquecen de manera significativa con cursos de verano, conferencias impartidas por especialistas -sobre diversas áreas del conocimiento tales como arte, ciencia, filosofía, etc.- así como la realización de conciertos en los que participan jóvenes cantantes provenientes de diferentes estados de la república mexicana.

La noción de artista en que se inspira FundArt es aquella que responde a la de un ser humano íntegro: sensible, racional y social.

## RECINTOS DE COLABORACIÓN CONTINUA

Teatro Ocampo  
Cuernavaca, Mor.

Salón "Stravaganza"  
Restaurante Vivaldi  
Cuernavaca, Mor.

Centro Morelense de las  
Artes del Estado de  
Morelos  
Cuernavaca, Mor.

Centro Cultural 011in  
Yoliztli Ciudad México

Ayuntamiento  
Constitucional de Cuautla  
Cuautla, Mor.

Instituto Superior de Arte  
Ópera Nacional de Cuba  
La Habana, Cuba



La excelencia como cualidad, distingue a cada uno de nuestros estudiantes e influye en nuestra comunidad en su más pleno significado.





## NUESTRA MISIÓN

- Apoyar el desarrollo humano y artístico de jóvenes talentos mexicanos que incursionan en el canto lírico, o se encuentran ya involucrados en el ámbito musical; partiendo siempre desde una filosofía incluyente y creadora.
- Realizar diversos proyectos artísticos tomando como eje uno de los principales valores de FundArt que es el de generar cambios en nuestra realidad social concreta a través de las artes.
- Contribuir a la formación de futuros artistas que apuesten por un desarrollo integral dentro de los límites nacionales e internacionales, mediante la utilización de diversas disciplinas y legados artísticos.

## NUESTRA VISIÓN

- Consolidarnos como una institución de perfil social que ostenta como principal objetivo la creación de proyectos que tengan un impacto real y concreto a través de la música.
- Impulsar un mayor nivel de involucramiento por parte de las instituciones del sector público y privado, para que con el trabajo en conjunto logremos resultados significativos en cuanto a la formación, investigación y difusión de la música operística, de concierto, musical, zarzuela y todo género que engrandezca el espíritu de humanidad.
- Generar a través del ejercicio artístico y de la concordia que de éste se emana, un sentido de compromiso social y espíritu crítico. FundArt aspira a ser una asociación que contribuya de manera significativa al desarrollo intercultural, así como al progreso integral de todo ser humano.

**INICIATIVAS Y PROYECTOS CULTURALES**

Estudio para el Bel Canto  
(Actividades de Formación)  
Cuernavaca, Mor.

Premio "María Callas" a la mejor interpretación de Bel Canto

Concurso Nacional de Canto  
Carlo Morelli México, D.F.



**HOMENAJES**

Nelson Mandela:  
"La Humanidad en Armonía y Amor"  
Cuernavaca, Mor.

Richard Strauss:  
"Una Rosa en el 150  
Natalicio del Caballero  
Richard Strauss"  
Cuernavaca, Mor.

**PRODUCCIONES**

Ópera Pagliacci, R. Leoncavallo. Producción completa representada en Cuautla y Cuernavaca, Mor., con cantantes de la Ópera de Bellas Artes y jóvenes locales.

**OTRAS INICIATIVAS**

- Master Classes: Centro Cultural 011 in Yoliztli. "introducción a las Enseñanzas Principales del Canto Lírico", Ciudad México
- Festival 2015 Wind Habana de Florencia, Italia. master Classes: Instituto Superior de Arte, Ópera Nacional de Cuba y conciertos en Cuba.
- Curso de Dicción Lírica Italiana. Escuela Nacional de Música, UNAM México, D.F.
- Conferencia: "Richard Strauss y Capriccio" para los Amigos de la Música de Cuernavaca, A. C. Cuernavaca, Mor.
- "Cena para la Banda" Distribución de alimentos para personas sin hogar. México, D.F.

## **Mayda Prado**

Presidenta

### **Consejo Directivo:**

Lic. José E Vázquez

Mtra. Andrea Mora

C.PA Raúl Madrid

### **Miembros Honorarios:**

Mr. José de Villa

Mrs. Karen de Villa

Miguel Barnet

*(poeta, narrador y etnólogo)*

Teodoro Lavín León

*(catedrático, investigador y periodista)*

Dra. Isolina Aragón†